Digitally signed by HOVHANNISYAN LEVON 3708820843
Date: 30.05.2025 18:58:51

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հավելված N 1
Հայաստանի Հանրապետության
պետական եկամուտների կոմիտեի
նախագահի 2020 թվականի
մայիսի 27-ի N 477-Ն հրամանի

Օրինակելի ձև

ՀԱՍՏԱՏՎԱԾ Է
Գործադիր մարմնի կողմից
31.03.2025 թ.

ՀԱՇԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ
«ԱՐՎԵՍՏԻ ԲԱՑ ՀԱՐԹԱԿ»
հասարակական կազմակերպության 2024 թ. գործունեության մասին

1. Հասարակական կազմակերպության՝		
1.1 Լրիվ անվանումը		«ԱՐՎԵՍՏԻ ԲԱՑ ՀԱՐԹԱԿ»
1.2 ՀՎՀՀ-ն		00487266
1.3 Գտնվելու վայրը		ԵՐԵՎԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ ԿԵՆՏՐՈՆ ԹԱՂԱՄԱՍ ԱՂՅՈՒՍԱԳՈՐԾՆԵՐԻ 2-ՐԴ ՓՈՂՈՑ 89
1.4 Պետական գրանցման համարը		211.171.1094389
1.5 Պետական գրանցման տարին, ամիսը, ամսաթիվը		2019-10-01
1.6 Հեռախոսը (այդ թվում՝ բջջային)		+(374)91575458
1.7 Պաշտոնական ինտերնետային կայքը		www.openplatform.am
1.8 Էլեկտրոնային փոստը		hslevon@mail.ru
2 Գործադիր մարմնի ղեկավարի՝		
Անունը	Ազգանունը	Պաշտոնը
ԳԱԳԻԿ	ՂԱԶԱՐՅԱՆ	Նախագահ
3 Կանոնադրությամբ սահմանված գործունեության առարկան և նպատակը		
Արվեստի ոլորտում բազմաբնույթ միջոցառումների կազմակերպում՝ փառատոններ, ներկայացումների բեմադրություններ, կինոարտադրություն, երաժշտական համերգներ, գրական միջոցառումներ, ցուցահանդեսներ և այլն		
Արվեստի վերաբերյալ կրթական ծրագրերի իրականացում դասընթացներ ներկայացումներ, դիտումների քննարկումների և աշխատարանների կազմակերպում		
Մշակութային տուրիզմի ձևավորում, արվեստի տարբեր ճյուղերի զարգացմանը նպաստող ծրագրերի իրագործման միջոցով		
Հայաստանն ամբողջապես դիտել՝ որպես արվեստի ներկայացման և տարածման բաց հարթակ, և իր գործունեությամբ ձգտել արվեստը հանրության առավել լայն շրջանակներին ներկայացմանը		
Նպաստել Հայաստանում ժամանակակից արվեստի բոլոր տեսակների զարգացմանը՝ վիզուալ արվեստ, կինո, թատրոն, գրականություն երաժշտություն և այլր		
Աջակցել արվեստի ներկայացուցիչներին՝ լինելով և ստեղծելով բաց հարթակ նրանց համար, նպաստելով արվեստի և մշակույթի ոլորտում գործունեություն ծավալող արվեստագետների մտահղացումների իրագործմանը, առաջխաղացմանը և հանրահռչակմանը		
Իրականացնել արվեստային գործունեություն՝ ուղղված արվեստագետների աշխատանքների ներկայացմանը, դրանց լուսաբանմանը		
Աջակցել օտարերկրյա արվեստի գործիչների և հայ արվեստագետների միջև կայուն համագործակցության ստեղծմանը, միջազգային ցանցային կապերի հաստատմանը և հայկական ժամանակակից արվեստի հանրահռչակելուն		
Նպաստել տեղեկատվական միջավայրում արվեստի ոլորտում իրականացվող բազմաբնույթ միջոցառումների լուսաբանմանը:		
4 Հասարակական կազմակերպության՝		
4.1 Անդամների թիվը		2
4.2 Կամավորների թիվը		
5 Հաշվետու տարվա ընթացքում գումարված ժողովների քանակը		1

6. Իրականացված ծրագրեր՝

Հ/Հ	6.1 Ծրագրի անվանումը	6.2 Վայրը	6.3 Նպատակը	6.4 Կարգավիճակը
1	Արվեստի ոլորտում բազմաբնույթ միջոցառումների կազմակերպում	ՀՀ	Նպաստել Հայաստանում ժամանակակից արվեստի բոլոր տեսակների զարգացմանը	Ավարտված
2	Մամայի համար փաստագրական ֆիլմի ներկայացման հյուրախաղեր	ՀՀ	Կանանց իրավունքների պաշպանություն	Ավարտված
3	Ապրել Առանց վախի	ՀՀ	Վավերագրական ներկայացման խաղարկում	Ավարտված

7. Հանրային միջոցներով իրականացված ծրագրեր՝

Հ/Հ	7.1 Ծրագրի անվանումը	7.2 Վայրը	7.3 Կարգավիճակը	7.4 Նպատակը	7.5 Հիմնական արդյունքները
1	«Խոշոր Պլան» երիտասարդ դեբյուտանտ ռեժիսյորրների հանրահռչակմանը նպաստող հեռուստահաղորդում	ՀՀ	Ավարտված	Հանրահռչակել հայկական կարճամետրաժ կինոն,երիտասարդ կինեմատոգրաֆներին, նպաստել հանրության շրջանակում այս մեկնարկային ժանրի համար հետաքրքրության և շահագրգռվածության բարձրացմանը	8 հեռուսատահաղորդումներ ստեղծում,ժամանակակից հայկական կարճամետրաժ կինոյի և հեղինակների հանրահռչակում լայն հանրության շրջանում
2	«Մեկ Կադր» կարճ ֆիլմերի միջազգային փառատոն	ՀՀ	Ավարտված	Հարթակ տրամադրել և նպաստել հայկական կինոարտադրության առաջընթացին	Ավելի քան 80 ֆիլմերի արտադրություն, արտամրցութային ծրագրեր, հատուկ ծրագիր Հայ Կինոյի 100-ամյա հոբելյանի առիթով
3	«Մարդը բարձրագույն արժեք է» խորագրով 4 օրյա աշխատարանններիի կազմակերպում կրթական ծրագիր	ՀՀ	Ավարտված	Մեկ կադր, մեկ րոպե տևողությամբ ֆիլմարտադրության փորձառության միջոցով, մարզերի երիտասարդության ակտիվ շրջանակների մեջ զարգացնել մեդիա/ կինո գրագիտություն, աուդիովիզուալ գիտելիք	Ավելի քան 50 հատ մեկ րոպե տևողությամբ ֆիլմերի արտադրություն, հանրայնացում և տարածում սոցիալական հարթակներում
4	«Ազատությունը: Այնտեղ, որտեղ Ես եմ: Սերգեյ Փարաջանով	ՀՀ	Ավարտված	Սերգեյ Փարաջանովի ֆիլմերի դիտում քնարկում, ներգրավելով երիտասարդությանը	14 երիտասարդ արվեստագետների արվեստի գործերի ստեղծում վավերագրական ֆիլմերի ստեղծում 150-20 րոպեանոց

8. Տարեկան մուտքեր՝

8.1 Դրամական միջոցները	38,144,266
8.2 Գույքը	
Ընդամենը	0

9. Հանրային միջոցներ և ստացման աղբյուրներ

Հ/Հ	9.1 Դրամական միջոցները	9.3 Ստացման աղբյուրները
1	13,203,037	«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ,ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ» Պետական կառավարչական հիմնարկ
2	5,733,800	«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ,ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ» Պետական կառավարչական հիմնարկ
3	6,514,398	«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ,ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ» Պետական կառավարչական հիմնարկ
4	3,471,976	«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ,ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ» Պետական կառավարչական հիմնարկ
Հ/Հ	9.2 Գույքը	
1		
Ընդամենը	28,923,211	

10. Օգտագործված դրամական միջոցները և/կամ շարժական/անշարժ գույքը՝

10.1 Դրամական միջոցները		38,047,270
10.2 Գույքը		
Հ/Հ	10.2.1 Տեսակը	10.2.2 Արժեքը
1		
Ընդամենը		38,047,270

11. Հանրային դրամական միջոցների և/կամ տրամադրված գույքի օգտագործումը, ծախսերը՝

11.1 Դրամական միջոցները		28,923,211
11.2 Գույքը		
Հ/Հ	11.2.1 Տեսակը	11.2.2 Արժեքը
1		
Ընդամենը		28,923,211

12. Ձեռնարկատիրական գործունեություն իրականացնելու՝

Հ/Հ	12.1 Տեսակը	12.2 Ստացված շահույթը	12.3 Շահույթի օգտագործումը
1	Թատերական ներկայացում	0	Օգտագործվել է կանոնադրական նպատակներին համապատասխան

Ընդամենը	0	
Նշումներ		

Կից ներկայացվում է՝

Աուդիտորի եզրակացություն՝ ________3________ էջից

Էջերի քանակը

Գործադիր մարմնի ղեկավար ________________________________
ստորագրություն, անունը, ազգանուն

Գլխավոր հաշվապահ ________________________________
ստորագրություն, անունը, ազգանուն

audit pro

Աուդիտ Պրո ՓԲԸ
ՀՀ, ք. Երևան
Խորենացի 26ա

+37412 222 322
www.auditpro.am

ԱՆԿԱԽ ԱՈՒԴԻՏՈՐԱԿԱՆ ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

«ԱՐՎԵՍՏԻ ԲԱՑ ՀԱՐԹԱԿ» հասարակական կազմակերպության ղեկավարությանը

Կարծիք

Մենք աուդիտի ենք ենթարկել «ԱՐՎԵՍՏԻ ԲԱՑ ՀԱՐԹԱԿ» հասարակական կազմակերպության (այսուհետ՝ նաև Կազմակերպություն) 2024թ. գործունեության մասին հաշվետվությունը՝ որպես հատուկ նպատակի ֆինանսական հաշվետվություն, ինչպես նաև հաշվապահական հաշվառման քաղաքականության նշանակալի մասերի վերաբերյալ համառոտագիրը և այլ բացատրական ծանոթագրությունները (այսուհետ միասին՝ Ֆինանսական հաշվետվություններ)։

Ֆինանսական հաշվետվությունները պատրաստվել են Կազմակերպության ղեկավարության կողմից՝ կիրառելով հաշվապահական հաշվառման դրամարկղային հիմունքը (բացառությամբ 12-րդ կետում նշված տեղեկատվության), որը նկարագրված է ծանոթագրություն 3-ում։

Մեր կարծիքով, Ֆինանսական հաշվետվությունները բոլոր էական առումներով ճշմարիտ են ներկայացնում «ԱՐՎԵՍՏԻ ԲԱՑ ՀԱՐԹԱԿ» հասարակական կազմակերպության 2024թ. դրամական միջոցների ստացումները և վճարումները՝ համաձայն Հայաստանի Հանրապետության պետական եկամուտների կոմիտեի նախագահի 2020թ. մայիսի 27-ի N 477-Ն հրամանի։

Կարծիքի հիմք

Մենք աուդիտն իրականացրել ենք աուդիտի միջազգային ստանդարտներին (ԱՄՍ-ներ) համապատասխան։ Այդ ստանդարտներից բխող մեր պատասխանատվությունը լրացուցիչ նկարագրված է այս եզրակացության «Աուդիտորի պատասխանատվությունը ֆինանսական հաշվետվությունների աուդիտի համար» բաժնում։ Մենք անկախ ենք Կազմակերպությունից՝ համաձայն Հաշվապահների էթիկայի միջազգային ստանդարտների խորհրդի կողմից հրապարակած Պրոֆեսիոնալ հաշվապահի էթիկայի կանոնագրքի (ՀԷՄՍԽ կանոնագիրք) և պահպանել ենք էթիկայի այլ պահանջները՝ համաձայն ՀՄԷՍԽ կանոնների։ Համոզված ենք, որ ձեռք ենք բերել բավականաչափ ու համապատասխան աուդիտորական ապացույցներ՝ մեր կարծիքն արտահայտելու համար։

Ֆինանսական հաշվետվությունների համար ղեկավարության և կառավարման օղակներում գտնվող անձանց պատասխանատվությունը։

Կազմակերպության ղեկավարությունը պատասխանատու է հաշվապահական հաշվառման դրամարկղային հիմունքի համաձայն ֆինանսական հաշվետվությունների պատրաստման և ճշմարիտ ներկայացման, և այնպիսի ներքին հսկողության համար, որն ըստ ղեկավարության, անհրաժեշտ է խարդախության կամ սխալի հետևանքով էական խեղաթյուրումներից զերծ ֆինանսական հաշվետվությունների պատրաստումը ապահովելու համար:

Աուդիտորի պատասխանատվությունը ֆինանսական հաշվետվությունների աուդիտի համար

Մեր նպատակն է ձեռք բերել ողջամիտ հավաստիացում առ այն, որ ֆինանսական հաշվետվություններն, ամբողջությամբ վերցրած, զերծ են խարդախության կամ սխալի հետևանքով առաջացած էական խեղաթյուրումներից և ներկայացնել մեր կարծիքը ներառող աուդիտորի եզրակացություն:

Ողջամիտ հավաստիացումը բարձր մակարդակի հավաստիացում է, բայց այն չի երաշխավորում, որ ԱՄՍ-ներին համապատասխան իրականացված աուդիտը միշտ կհայտնաբերի էական խեղաթյուրումը, երբ այն առկա է: Խեղաթյուրումները կարող են առաջանալ սխալի կամ խարդախության արդյունքում, և համարվում են էական, երբ խելամտորեն կարող է ակնկալվել, որ դրանք առանձին կամ միասին վերցրած, կազդեն ֆինանսական հաշվետվություններն օգտագործողների՝ այդ ֆինանսական հաշվետվությունների հիման վրա կայացվող տնտեսական որոշումների վրա:

ԱՄՍ-ների համաձայն իրականացրած աուդիտի ողջ ընթացքում կիրառում ենք մասնագիտական դատողություն և պահպանում մասնագիտական կասկածամտություն: Ի լրումն՝

- հատկորոշում և գնահատում ենք խարդախության կամ սխալի հետևանքով ֆինանսական հաշվետվությունների էական խեղաթյուրման ռիսկերը, նախաագծում և իրականացնում ենք աուդիտորական ընթացակարգեր՝ այդ ռիսկերին արձագանքելու նպատակով, և ձեռք ենք բերում աուդիտորական ապացույցներ, որոնք բավարար համապատասխան հիմք են հանդիսանում մեր կարծիքի համար: Խարդախության հետևանքով առաջացած էական խեղաթյուրման չհայտնաբերման ռիսկն ավելի բարձր է, քան սխալի հետևանքով էական խեղաթյուրման չհայտնաբերման ռիսկը, քանի որ խարդախությունը կարող է ներառել հանցավոր համաձայնություն, զեղծարարություն, միտումնավոր բացթողումներ, սխալ ներկայացումներ կամ ներքին հսկողության համակարգի չարաշահում.
- ձեռք ենք բերում աուդիտին վերաբերող ներքին հսկողության մասին պատկերացում՝ տվյալ հանգամանքներին համապատասխան աուդիտորական ընթացակարգեր նախագծելու, և ոչ թե Կազմակերպության ներքին հսկողության արդյունավետության վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու համար.
- գնահատում ենք ֆինանսական հաշվետվությունների պատրաստման համար հաշվապահական հաշվառման կիրառված քաղաքականության տեղին լինելը, ինչպես նաև ղեկավարության կողմից կատարած հաշվապահական հաշվառման գնահատումների և կից բացահայտումների խելամտությունը.

- եզրահանգում ենք ղեկավարության կողմից հաշվապահական հաշվառման անընդհատության հիմունքի կիրառման տեղին լինելու վերաբերյալ, և հիմնվելով ձեռք բերված աուդիտորական ապացույցների վրա, գնահատում ենք, արդյոք առկա է էական անորոշություն դեպքերի կամ իրավիճակների վերաբերյալ, որոնք կարող են նշանակալի կասկած հարուցել Կազմակերպության անընդհատ գործելու կարողության վրա: Եթե մենք եզրահանգում ենք, որ առկա է էական անորոշություն, ապա մեզանից պահանջվում է աուդիտորի եզրակացությունում ուշադրություն հրավիրել ֆինանսական հաշվետվությունների համապատասխան բացահայտումներին, կամ, եթե այդպիսի բացահայտումները բավարար չեն, ձևափոխել մեր կարծիքը: Մեր եզրահանգումները հիմնված են մինչև մեր եզրակացության ամսաթիվը ձեռք բերված աուդիտորական ապացույցների վրա: Սակայն, ապագա դեպքերը կամ իրավիճակները կարող են ստիպել Կազմակերպությանը դադարեցնել անընդհատության սկզբունքի կիրառումը:
- գնահատում ենք ընդհանուր առմամբ ֆինանսական հաշվետվությունների ներկայացումը, կառուցվածքը և բովանդակությունը, ներառյալ բացահայտումները, և արդյոք ֆինանսական հաշվետվությունները ներկայացնում են դրանց հիմքում ընկած գործարքներն ու իրադարձություններն այն ձևով, որն ապահովում է ճշմարիտ ներկայացումը:

Ի թիվս այլ հարցերի, մենք տեղեկացնում ենք կառավարման օղակներում ներգրավված անձանց առաջադրանքի պլանավորված շրջանակի և ժամկետների, ինչպես նաև աուդիտի ընթացքում հայտնաբերված նշանակալի հարցերի, ներառյալ՝ ներքին հսկողությանը վերաբերող նշանակալի թերությունների մասին:

30 մայիսի 2025թ.
«ԱՈՒԴԻՏ ՊՐՈ» ՓԲԸ

Արսեն Խաչատրյան
Տնօրեն/Աուդիտի ղեկավար

«ԱՈՒԴԻՏ ՊՐՈ» ՓԱԿ ԲԱԺՆԵՏԻՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ
"АУДИТ ПРО" ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО АРМЕНИЯ
"AUDIT PRO" CLOSED JOINT STOCK COMPANY ARMENIA
02315747

Signer: ՀՀ ՊԵԿ
Date: 30.05.2025 18:58