

ՀԱՍՏԱՏՎԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հավելված N 1
Հայաստանի Հանրապետության
պետական եկամուտների կոմիտեի
նախագահի 2020 թվականի
մայիսի 27-ի N 477-Ն հրամանի

Օրինակելի ձև

ՀԱՍՏԱՏՎԱԾ Է
Գործադիր մարմնի կողմից
25.01.2024 թ.

ՀԱՇՅՎՈՒԹՅՈՒՆ

«ԱՐՎԵՍՏԻ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԱԶԱԿՑՈՒՄ»

հասարակական կազմակերպության 2023 թ. գործունեության մասին

| | | | | | |
|--|----------------------|---|-----------------|-----------------|---------------------------|
| 1. Հասարակական կազմակերպության՝ | | | | | |
| 1.1 Լրիվ անվանումը | | «ԱՐՎԵՍՏԻ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԱԶԱԿՑՈՒՄ» | | | |
| 1.2 ՀՎՀՀ-ն | | 00168408 | | | |
| 1.3 Գտնվելու վայրը | | ԵՐԵՎԱՆ ԱՐԱԲԿԻՐ ԱՐԱԲԿԻՐ ԹԱՂԱՄԱՍ ԱՂՈՆՑԻ Փ. 12 ԲՆ. 1 | | | |
| 1.4 Պետական գրանցման համարը | | 211.171.967357 | | | |
| 1.5 Պետական գրանցման տարին, ամիսը, ամսաթիվը | | 2017-07-18 | | | |
| 1.6 Հեռախոսը (այդ թվում՝ բջջային) | | +(374)10123456 | | | |
| 1.7 Պաշտոնական ինտերնետային կայքը | | | | | |
| 1.8 Էլեկտրոնային փոստը | | hracho1990@list.ru | | | |
| 2 Գործադիր մարմնի ղեկավարի՝ | | | | | |
| Անունը | | Ազգանունը | Պաշտոնը | | |
| ԳՈՌ | | ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ | նախագահ | | |
| 3 Կանոնադրությամբ սահմանված գործունեության առարկան և նպատակը | | | | | |
| Մշակութային գործունեություն | | | | | |
| Կազմակերպության ուշադրության կենտրոնում են, 1 Հայ արվեստը, արվեստագետների գործունեությունը | | | | | |
| Արվեստագետների սոցիալական վիճակը՝ կապված կրթության, առողջության և կենցաղի հետ, | | | | | |
| Արվեստի տարբեր ճյուղերի (քանդակագործության, զեղանկարչության և այլն) զարգացման նպաստումը | | | | | |
| Արվեստագետներին, իրենց գործունեության համար, անհրաժեշտ պարագաներով ապահովելը: | | | | | |
| Կազմակերպության նպատակներն են՝ 1 Հայաստանի հանրապետության և նրա սահմաններից դուրս գտնվող հայկական արվեստի պահպանմամբ ու զարգացմամբ մտահոգվող, Կազմակերպության կանոնադրական դրույթներին համակրող անհատների և այլ խմբերի ու կազմակերպությունների միավորումը (առանց ազգային, սեռական, կրոնական, գաղափարական, քաղաքական հայացքների խտրականության), | | | | | |
| Ցուցահանդեսների կազմակերպման աջակցումն ու զարգացումը, | | | | | |
| Տաղանդավոր, փորձառու, հմուտ արվեստագետների փորձի փոխանակումը մատաղ սերնդին, | | | | | |
| 20-րդ դարի սփյուռքահայ նկարիչների մասին ինֆորմացիայի հավաքագրումը, բարձրաձայնումը և փառաբանումը, | | | | | |
| Բարեգործական նպատակներով ցուցահանդես վաճառքների կազմակերպումը: | | | | | |
| 4 Հասարակական կազմակերպության՝ | | | | | |
| 4.1 Անդամների թիվը | | 3 | | | |
| 4.2 Կամավորների թիվը | | 2 | | | |
| 5 Հաշվետու տարվա ընթացքում գումարված ժողովների քանակը | | 1 | | | |
| 6. Իրականացված ծրագրեր՝ | | | | | |
| Հ/Հ | 6.1 Ծրագրի անվանումը | 6.2 Վայրը | 6.3 Նպատակը | 6.4 Կարգավիճակը | |
| 1 | | | | | |
| 7. Հանրային միջոցներով իրականացված ծրագրեր՝ | | | | | |
| Հ/Հ | 7.1 Ծրագրի անվանումը | 7.2 Վայրը | 7.3 Կարգավիճակը | 7.4 Նպատակը | 7.5 Հիմնական արդյունքները |
| 1 | | | | | |
| 8. Տարեկան մուտքեր՝ | | | | | |

| | | | |
|---|------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 8.1 Դրամական միջոցները | | | |
| 8.2 Գույքը | | | |
| Ընդամենը | | 0 | |
| 9. Հանրային միջոցներ և ստացման աղբյուրներ | | | |
| Հ/Հ | 9.1 Դրամական միջոցները | 9.3 Ստացման աղբյուրները | |
| 1 | | | |
| Հ/Հ | 9.2 Գույքը | | |
| 1 | | | |
| Ընդամենը | 0 | | |
| 10. Օգտագործված դրամական միջոցները և/կամ շարժական/անշարժ գույքը` | | | |
| 10.1 Դրամական միջոցները | | | |
| 10.2 Գույքը | | | |
| Հ/Հ | 10.2.1 Տեսակը | 10.2.2 Արժեքը | |
| 1 | | | |
| Ընդամենը | | 0 | |
| 11. Հանրային դրամական միջոցների և/կամ տրամադրված գույքի օգտագործումը, ծախսերը` | | | |
| 11.1 Դրամական միջոցները | | | |
| 11.2 Գույքը | | | |
| Հ/Հ | 11.2.1 Տեսակը | 11.2.2 Արժեքը | |
| 1 | | | |
| Ընդամենը | | 0 | |
| 12. Չեռնարկատիրական գործունեություն իրականացնելու` | | | |
| Հ/Հ | 12.1 Տեսակը | 12.2 Ստացված շահույթը | 12.3 Շահույթի օգտագործումը |
| 1 | | | |
| Ընդամենը | | 0 | |
| Նշումներ | | | |
| 2023թ. -ին գործունեություն չեմ ծավալել, դրամական հոսքեր և ծախսեր չեմ ունեցել: | | | |

Կից ներկայացվում է`

Առողիտորի եզրակացություն` _____ 0 _____ էջից
Էջերի քանակը

Գործադիր մարմնի ղեկավար _____
ստորագրություն, անունը, ազգանուն

Գլխավոր հաշվապահ _____
ստորագրություն, անունը, ազգանուն