ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հավելված N 1
Հայաստանի Հանրապետության
պետական եկամուտների կոմիտեի
նախագահի 2020 թվականի
մայիսի 27-ի N 477-Ն հրամանի

Օրինակելի ձև

ՀԱՍՏԱՏՎԱԾ Է
Գործադիր մարմնի կողմից
19.03.2024 թ.

ՀԱՇԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ
«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԻՆՈԳՈՐԾԻՉՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ»
հասարակական կազմակերպության 2023 թ. գործունեության մասին

1. Հասարակական կազմակերպության՝		
1.1 Լրիվ անվանումը		«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԻՆՈԳՈՐԾԻՉՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆ»
1.2 ՀՎՀՀ-ն		02511007
1.3 Գտնվելու վայրը		ԵՐԵՎԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ ԿԵՆՏՐՈՆ ԹԱՂԱՄԱՍ ՎԱՐԴԱՆԱՆՑ Փ. 18
1.4 Պետական գրանցման համարը		211.171.05364
1.5 Պետական գրանցման տարին, ամիսը, ամսաթիվը		2010-05-17
1.6 Հեռախոսը (այդ թվում՝ բջջային)		+(374)94425961
1.7 Պաշտոնական ինտերնետային կայքը		www.unikino.am
1.8 Էլեկտրոնային փոստը		lev00551@mail.ru
2 Գործադիր մարմնի ղեկավարի՝		
Անունը	Ազգանունը	Պաշտոնը
ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ	ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ	Նախագահ
3 Կանոնադրությամբ սահմանված գործունեության առարկան և նպատակը		
Հայաստանի Հանրապետությունում կինոոլորտի բոլոր ուղղությունների զարգացման համար նպաստավոր պայմանների, անհրաժեշտ ենթակառուցվածքների ստեղծմանն աջակցելը, կինոմիջավայրի և ստեղծագործական մթնոլորտի ձևավորմանն օժանդակելը, կինոյի հանրայնացմանն ու քարոզչությանը միտված գործունեությանը նպաստելը:		
Պետության կողմից տարվող մշակութային, մասնավորապես՝ կինոքաղաքականության հայեցակարգային ծրագրերի ստեղծմանն ու մշակմանը մասնակցային կերպով աջակցելը, ոլորտային օրենքների և որոշումների, իրավական այլ ակտերի ստեղծման գործում կինոգործիչների մասնակցայնությանը նպաստելը, այդ մասին նրանց մշտական տեղեկատվության ապահովումը, ինչպես նաև կինոգործիչներին մտահոգող հարցերը և պետության կողմից վարվող կինոքաղաքականության վերաբերյալ նրանց կարծիքները պետական մարմիններին ներկայացնելը:		
Նպաստել և աջակցել հայկական կինոյի՝ որպես ազգային մշակույթի կարևոր բաղադրիչի, որն ունի համազգային և միջազգային նշանակություն, մաս է կազմում մշակույթների երկխոսության, ժողովուրդների միջև փոխգործակցության և փոխըմբռնման, բոլոր ժանրերի և տեսակների զարգացմանն ուղղված քայլերին:		
Նպաստել և աջակցել կինոոլորտում կառուցվածքային փոփոխությունների և զարգացման ռազմավարությունների, նպատակային ներդրումային քաղաքականության մշակմանը իրագործմանը, նորարարական գաղափարների ներդրմանը, կինոոլորտի արդիականացմանը, մրցունակ կինոարտադրանքի թողարկմանը, միջազգային կինոինդուստրիայում Հայաստանի կինոոլորտի, ազգային ֆիլմի ինտեգրմանը, առաջխաղացմանը:		
Օրենքով սահմանված կարգով աջակցել Միության անդամների սոցիալական, քաղաքացիական, մասնագիտական, աշխատանքային, հեղինակային և խառը իրավունքների, ինտելեկտուալ սեփականության և օրինական շահերի պաշտպանությանը, ստեղծագործական գործունեության համար պայմանների ստեղծմանը և բարելավմանը		
Նպաստել պրոֆեսիոնալ շահերի պաշտպանության շուրջ կինոոլորտի մասնագետների համախմբմանը, ըստ մասնագիտությունների պրոֆեսիոնալ գիլդիաների ստեղծմանը (Գիլդիաների գործունեության կանոնները, կանոնակարգերնու կարգերը սահմանվում են Վարչության կողմից), նրանց միջև ստեղծագործական կապերի ամրապնդմանը և զարգացմանը:		
Իր կանոնադրական նպատակների իրագործման, ինչպես նաև կինոյի քարոզչության, հանրայնացման նպատակով նպաստել և աջակցել փառատոների, ստուգատեսների, կոնֆերանսների, ստեղծագործական հանդիպումների, ֆիլմերի դիտումների և քննարկումների, կոնգրեսների, սիմպոզիումների, սեմինարների, ժողովների, խորհրդակցությունների, ցուցահանդեսների, տոնավաճառների, շուկաների կազմակերպմանը, անհրաժեշտության դեպքում կազմակերպել այդպիսիք:		
Միության և/կամ այլ կազմակերպություններից ներգրավված միջոցներով ինքնուրույն և/կամ համատեղ ձեռնարկել միջոցներ՝ ապահովելու համար սոցիալական, տնտեսական, ֆինանսական, այլ անհրաժեշտ պայմաններ՝ ի շահ Միության և նրա անդամների ստեղծագործական բնականոն գործունեության, իրականացնել Միության անդամների կարիքների աջակցությանն ուղղված սոցիալական ծրագրեր. (Սոցիալական ծրագրերի իրականացման կանոնները, կանոնակարգերն ու կարգերը սահմանվում են Վարչության կողմից):		
Պետական համապատասխան կառույցների հետ գործակցությամբ նպաստել և աջակցել կինոֆոնդի, կինոժառանգության պահպանման, ընդլայնման, հանրայնացման խնդիրների լուծմանը:		
Նպաստել հայկական կինոարտադրանքը, հայկական կինոժառանգությունը, ազգային ֆիլմերը ինչպես Հայաստանի Հանրապետությունում, այնպես էլ նրա սահմաններից դուրս կազմակերպվող փառատոներում, ստուգատեսներում և այլ համապատասխան միջոցառումներում ներկայացնելուն, անհրաժեշտության դեպքում՝ ներկայացնել դրանք:		
Նպաստել և աջակցել կինոփառատոնային շարժման կայացմանը, ընդլայնմանը և զարգացմանը Հայաստանում, իր հնարավորությունների սահմաններում աջակցել հայաստանցի կինոգործիչների մասնակցությանը միջազգային փառատոներում, ստուգատեսներում, մրցույթներում, այլ միջոցառումներում:		

Նպաստել և աջակցել Միության, Միության անդամ կինոգործիչների միջազգային կապերի ձևավորմանը, զարգացմանն ու ընդլայնմանը, տեղեկատվական և ստեղծագործական փոխանակություններին, միջազգային փոխանակություններին կինոողորտում, դրանցում ներգրավել միջազգային համբավ ունեցող կինովարպետների ծանոթանալու նոր տեսալողական, տեխնոլոգիական կինոպրոցեսներին, կազմակերպել և ուսումնասիրել նոր, առաջավոր փորձր, նոր տեխնոլոգիական լուծումները:
Նպաստել տեսալողական արտադրանքի ստեղծման, տիրաժավորման, տարածման և իրացման նախագծերի կայացմանը, աջակցել և նպաստել դրանց իրականացմանը:
Ստեղծել ակումբներ՝ հայկական կինոյի, կինոժառանգության, ազգային ֆիլմերի աջակցության և հանրայնացման համար ինչպես Հայաստանի Հանրապետությունում, այնպես էլ նրա սահմաններից դուրս, անցկացնել շնորհանդեսներ, այլ միջոցառումներ, գովազդել անցկացվող միջոցառումները:
Նպաստել և աջակցել կինոողորտի մասնագիտությունների ստեղծագործական դպրոցների, կուրսերի, խմբերի, հոսքերի, առաջխաղացման խմբերի հիմնմանը և ստեղծմանը, անհրաժեշտության դեպքում հիմնել և/կամ ստեղծել այդպիսիք,
Իր միջոցներով և/կամ այլ մասնակցությամբ հնարավորինս աջակցել Միության երիտասարդ անդամներին, կինոողորտում ընդգրկված ուսանողներին՝ անցնելու կրթական, ստեղծագործական վերապատրաստման, որակավորման, մասնագիտական գիտելիքների կատարելագործման գործունեություն օտարերկրյա կինոկրթական հաստատություններում,
Իր բոլոր կարողություններով աջակցել երիտասարդ կինոգործիչներին, նպաստել երիտասարդական կինոյի, երիտասարդական հարթակների զարգացմանը, երիտասարդ ստեղծագործողների համախմբմանը, նրանց նախաձեռնությունների առաջխաղացմանը:
Նպաստել և աջակցել ֆիլմերի, սցենարների, օպերատորական, ռեժիսորական, դերասանական և այլ կինոմասնագիտությունների գծով մրցույթների անցկացմանը, անհրաժեշտության դեպքում անցկացնել այդպիսիք, իր միջոցներով և/կամ այլ կազմակերպությունների հետ համապատասխան պայմանագրերի կնքմամբ իրականացնել հրատարակչական, լրատվական, տեղեկատվական, քարոզչական, գովազդային, հանրային կապերի զարգացմանն ուղղված գործունեություն:
Համագործակցել մշակութային, ստեղծագործական միությունների, կազմակերպությունների հետ,
Ներկայացնել Միության և իր անդամների շահերը պետական և հասարակական կազմակերպություններում, տարբեր ատյանի դատարաններում.
Անհրաժեշտ միջոցներ ձեռնարկել Միությանը պատկանող հիմնական միջոցների, գույքի պահպանման համար:
Օրենսդրությամբ սահմանված կարգով տեղեկություններ ստանալ կինոողորտի, Միության անդամների իրավունքների և շահերի պաշտպանության հարցերին վերաբերող նորմատիվ-իրավական ակտերի նախապատրաստման և ընդունման մասին, Միության շրջանակներում հիմնել և շնորհել մեդալներ, Միության Պատվավոր անդամի տիտղոս՝ համապատասխան վկայագրով, այլ մրցանակներ, շքանշաններ, պարգևներ, խրախուսման այլ միջոցներ, սահմանված կարգով առաջարկություններ ներկայացնել Միության անդամներին պետական պարգևներ և պատվավոր կոչումներ շնորհելու մասին:
Ներգրավել հայ և օտար ներդրողների՝ Միության նախագծերի և ծրագրերի իրականացման համար:
Իր ծրագրերի իրագործման նպատակով մասնակցել կինոտեսասրահների, կինոկենտրոնների, կինոակումբների, կինոթատրոնների, այլ կինոկառույցների կազմակերպմանը, հիմնադրմանը:
Իրականացնել օրենսդրությամբ չարգելված տարաբնույթ այլ ծրագրեր:
նախաձեռնել և մասնակցել մշակութային քաղաքականությանը, կինոողորտին վերաբերող օրենքների, ոլորտային այլ օրենքների, նորմատիվակտերի մշակման և քննարկման աշխատանքներին, անցկացնել կինոողորտում Միության կանոնադրական նպատակներին վերաբերող օրենքների և օրենսդրական ակտերի նախագծերի, այլ ծրագրերի և նախագծերի հասարակական անկախ փորձաքննություն (էքսպերտիզա):

4 Հասարակական կազմակերպության՝

4.1 Անդամների թիվը	147
4.2 Կամավորների թիվը	
5 Հաշվետու տարվա ընթացքում գումարված ժողովների քանակը	1

6. Իրականացված ծրագրեր՝

Հ/Հ	6.1 Ծրագրի անվանումը	6.2 Վայրը	6.3 Նպատակը	6.4 Կարգավիճակը
1	ՕՍԿԱՐԱԿԻՐ ՖԻԼՄԵՐԻ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ 5 ՀԱՏ	Հայաստանի Կինոգործիչների միության մեծ և փոքր դահլիճներ	Օսկարակիր ֆիլմերի քարոզչություն և հանրայնացում	Ավարտված
2	ԲԱՑԱՌԻԿ Ցուցադրություն 3 ֆիլմ	Հայաստանի Կինոգործիչների միության մեծ և փոքր դահլիճներ	Շոն Բեյքերի «Ֆլորիդա նախագիծը», Կիրիլ Սերեբրենննիկովի «Չայկովսկու կինը», օսկարակիր ռեժիսոր Ֆիշեր Ստիվենսի «Ջրհեղեղից առաջ» ֆիլմերը:	Ավարտված
3	ՖԻԼՄԵՐԻ ՀԵՏԱՀԱՅԱՑ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ	Հայաստանի Կինոգործիչների միության մեծ և փոքր դահլիճներ	Ջիմ Ջարմուշի, Անդրեյ Զվյագինցեվի, Ալեքսանդր Սոկուրովի ֆիլմերի հետահայաց ցուցադրություններ և Անդրեյ Տարկովսկու «Իվանի մանկությունը», «Անդրեյ Ռուբլյով», «Մոյյարիս», «Հայելի», «Ստալկեր», «Զոհաբերություն» ֆիլմերի՝ շվեդական կինոինստիտուտի կողմից վերականգնված տարբերակների ցուցադրությունը:	Ավարտված
4	ՖԻԼՄԵՐԵՄԻԵՐԱՆԵՐ	Հայաստանի Կինոգործիչների միության մեծ և փոքր դահլիճներ	Ցուցադրվել են «Կուտակային ամպեր», «Հայաստան՝ սուրբ երկիր», «Նա, ում սպասում էին...», «5 երազողները եվ ձին», «Քար» և «250 կմ», «Նկարչի երեք գերեզմանները», «Ամերիկացին», «Արցախը, պատերազմն ու երեխաները, կամ «Ասք կապույտ երկնքի»», «Մարդաղավնիները», ֆիլմերի պրեմիերաները:	Ավարտված
5	ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԵՐ	Հայաստանի Կինոգործիչների միության մեծ և փոքր դահլիճներ	Կրթական ծրագրերի շրջանակներում իրագործվեցին «Արի՝ կինո, ընտրի ր քո ֆիլմը» և «Հանդիպում մուլտի հետ» բացառիկ կրթական-մշակութային նախագծերը:	Ավարտված

Digitally signed by

6	ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ	Հայաստանի Կինոգործիչների միության մեծ և փոքր դահլիճներ	Սերտ համագործակցություն ձևավորվեց Հայաստանի կինոգործիչների միության և Հայաստանի դպրոցների, կրթական կենտրոնների, Հայաստանի հեռուստաընկերությունների միջև, կայացան միջոցառումներ, փառատոներ, միջազգային սեմինարը,ամենամյա գալա միջոցառում, դահլիճներում կայացան միջազգային կինոփառատոները, և այլն:	Ավարտված
7	ՀԱՅ ԿԻՆՈ 100 խորագրով բազմաթիվ նախագծերի իրականացում	Հայաստանի Կինոգործիչների միության մեծ և փոքր դահլիճներ	Հայ կինոի 100 ամյակին նվիրված իրագործվեցին բազմաթիվ նախագծեր: Հայաստանյան ծրագրերից բացի, Հայ կինոն՝ Հայաստանի կինոգործիչների միության միջազգային կապերի և համագործակցությունների շնորհիվ ներկայացվեց նաև արտերկրում, մի շարք հայկական հեղինակած ֆիլմերով:	Ավարտված
8	Միջոցառումներ	Հայաստանի Կինոգործիչների միության ֆիլմադարանահլիճներ	Կինոերեկոներ նվիրված հայ կինոյի մեծանուն դեմքերին, հոբելյանական երեկոներ, Արցախին նվիրված ֆիլմերի ցուցադրություն, կինոթանգարանի ֆոնդերի համալրումներին ուղված միջոցառումներ:	Ավարտված
9	ԿԱՌՈՒՑԱՊԱՏՈՒՄ	Հայաստանի Կինոգործիչների միության ֆիլմադարանահլիճներ	Կինոյի տունը հարմարեցվեց նաև հաշմանդամություն ունեցող մարդկանց: Տեղադրված հատուկ վերելակը և կառուցված հատուկ սանհանգույցներն ու հարթակները նրանց թույլ կտան այսուհետ լինել Կինոյի տան մեծ դահլիճում, Արամի փողոցից բացված մուտքով անարգել մուտք գործել Կինոյի տուն:	Ավարտված

7. Հանրային միջոցներով իրականացված ծրագրեր՝

Հ/Հ	7.1 Ծրագրի անվանումը	7.2 Վայրը	7.3 Կարգավիճակը	7.4 Նպատակը	7.5 Հիմնական արդյունքները
1	<<Ժառանգություն>> նախագիծ	ՀՀ ք. Երևան, Արագածոտնի մարզ՝, Ապարան, Լոռու մարզ՝, Ստեփանավան,Գյուլագարակ, Գարգառ, Շիրակի մարզ՝ Գյումրի	Ավարտված	Նորարար ու ստեղծարար մատուցմամբ ժամանակակից գրաֆիկական դիզայնի և լուսանկարչության, վիդեոնյութի արխիվային ժառանգության ու կերպարվեստի վիզուալիզացիայի միջոցով հանրայնացնելով նպաստել մշակույթի ճանաչելության բարձրացմանը, պատերազմի բարոյահոգեբանական հետևանքների մեղմմանը:	Դպրոցականներն անմիջականորեն մասնակից են դառնում արվեստի գործի ստեղծմանը, գիտելիքներն անմիջապես ստանում են պրոֆեսիոնալների կողմից մասնակցային գործընթացով: Երեխաները ստանում են գեղագիտական դաստիարակություն: Տեղի է ունենում շնորհալի երեխաների բացահայտում:
2	<<Կինոն՝ուսուցիչ>> ծրագիր	Հայաստանի կինոգործիչների միություն	Ավարտված	Կինոարվեստին համակցված արվեստների և կինոհամայնքի լավագույն ներկայացուցիչների միջոցով նպաստել երեխաների գեղագիտական դաստիարակությանը՝ կերտելով նրանցից բազմակողմանիորեն զարգացած և մտավոր ներուժը լավագույս կառավարվող անհատներ	Մշակութային անհատների արժեքային համակարգին ծանոթացնելը, որը շատ հաճախ թաքնված է նրանց արվեստի խորքերում և հասանելի չէ:
3	<<Մուլտիպլիկացիոն և անիմացիոն կինոյի շաբաթ>> ծրագիր	ՀՀ ք.՝ Երևան, Սյունքի մարզ՝ Գորիս համայնք, Շիրակի մարզ՝ ք. Գյումրի, Լոռու մարզ՝ Ստեփանավան	Ավարտված	Ծանոթացնել հայկ. մուլտֆիլմերի պատմությանը, որոնք մաս են կազմում 100-ամյա հայ կինոժառանգության: Հանդիպումների, վարպետության դասերի,միջոցով ներգրավել ինչպես մայրաքաղաքի այնպես էլ մարզերի նոր սերնդին դեպի հայկական մուլտաշխարհը և անիմացիոն կինոն՝ դրանց տալով կրթական և մշակութային նշանակություն:	Մայրաքաղաքի և մարզերի դպրոցականներին տալ կինոկրթական նշանակության տեղեկություններ, նպաստել գեղագիտական զարգացմանը, ձևավորել գրագետ հանդիսատես: Միաժամանակ իրենց միջավայրում ստեղծել կրթական և մշակութային նոր միջավայրեր, որոնցում ընդգծված կլինեն ռեժիսորներ, այլ ստեղծագործողներ:

4	Հայ կինոյի 100-ամյակը խորհրդանշող <<Աստղերի պուրակի կառուցում>> միջոցառում	Հայաստանի կինոգործիչների միության հարակից տարածք	Ընթացքի մեջ	Աստղային պուրակում նոր մոտեցումներով հավերժացնել Հայ կինոյի 100-ամյա պատմությունը խորհրդանշող աստղերին, որոնց անունները մեր 100-ամյա կինոյի պատմության անբաժանելի մասն են:Ստեղծել մշակույթ և հիշողություն կրող միջավայր:	Հավերժացնելով հայ կինոյի մեծանուն արտիստների անունները և ստեղծելով հանգստի ու ժամանցի կրթական, մշակութային, զբոսաշրջային միջավայր, հատկապես երիտասարդությանը տալ տեղեկատվություն հայ կինոյի մասին, ծանոթացնել հայ կինոյի, նպաստել որ նրանք իրենց ժամանցն ու հանգիստն անցկացնեն մշակութային միջավայրում:

8. Տարեկան մուտքեր՝

8.1 Դրամական միջոցները	182,348,973
8.2 Գույքը	
Ընդամենը	0

9. Հանրային միջոցներ և ստացման աղբյուրներ

Հ/Հ	9.1 Դրամական միջոցները	9.3 Ստացման աղբյուրները
1	5,000,000	ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարություն
2	4,107,700	ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարություն
3	2,084,000	ՀՀ կրթության, գիտության,մշակույթի և սպորտի նախարարություն
4	30,000,000	ՀՀ կրթության, գիտության,մշակույթի և սպորտի նախարարություն
Հ/Հ	9.2 Գույքը	
1		
Ընդամենը	41,191,700	

10. Օգտագործված դրամական միջոցները և/կամ շարժական/անշարժ գույքը՝

10.1 Դրամական միջոցները	151,480,318
10.2 Գույքը	

Հ/Հ	10.2.1 Տեսակը	10.2.2 Արժեքը
1		
Ընդամենը		151,480,318

11. Հանրային դրամական միջոցների և/կամ տրամադրված գույքի օգտագործումը, ծախսերը՝

11.1 Դրամական միջոցները	11,191,700
11.2 Գույքը	

Հ/Հ	11.2.1 Տեսակը	11.2.2 Արժեքը
1		
Ընդամենը		11,191,700

12. Ձեռնարկատիրական գործունեություն իրականացնելու՝

Հ/Հ	12.1 Տեսակը	12.2 Ստացված շահույթը	12.3 Շահույթի օգտագործումը
1	Բանկային ավանդների՝ ֆինանսական վարձակալությունից տոկոսային եկամուտներ	41,560,890	Կանոնադրական նպատակների գործառույթների իրականացում,Միության անդամների սոցիալական, քաղաքացիական, մասնագիտական, աշխատանքային, հեղինակային և խառը իրավունքների, ինտելեկտուալ սեփականության և օրինական շահերի պաշտպանություն
2	Վարձակալություն և ծառայությունների մատուցում	96,985,029	Կանոնադրական նպատակների գործառույթների իրականացում, Միության երիտասարդ անդամներին, կինոոլորտում ընդգրկված ուսանողներին անցնելու կրթական, ստեղծագործական վերապատրաստման, որակավորման, մասնագիտական գիտելիքների կատարելագործման գործունեության աջակցություն
3	Հիմնական միջոցների և այլ ակտիվների օտարումից եկամուտներ	2,338,600	Կանոնադրական նպատակների գործառույթների իրականացում
4	Վարձակալություն	868,655	Մնացորդի տեղափոխում հաջորդ տարի, Միության անդամների սոցիալական, քաղաքացիական, մասնագիտական, աշխատանքային, հեղինակային և խառը իրավունքների, ինտելեկտուալ սեփականության և օրինական շահերի պաշտպանությանը, ստեղծագործական գործունեության համար պայմանների ստեղծում և բարելավում

Ընդամենը	141,753,174	
Նշումներ		
Հաշվետվության 9-րդ կետի ստացված 41 191 700 ՀՀ դրամ հանրային միջոցներից օգտագործվել/ծախսվել/ է 11 191 700 ՀՀ դրամը: ,,Հայ կինոյի 100-ամյակը խորհրդանշող <<Աստղերի պուրակի կառուցում>> ,, ծրագիրը իրականացվելու է 2024թ ընթացքում: 30 000 000 ՀՀ դրամ ստացված դրամաշնորհի օգտագործումը/ծախսը/ կներառվի 2024թ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅԱՆ մեջ:		

Կից ներկայացվում է՝

Աուդիտորի եզրակացություն՝ _____0_____ էջից

էջերի քանակը

Գործադիր մարմնի ղեկավար _____

ստորագրություն, անունը, ազգանուն

Գլխավոր հաշվապահ _____

ստորագրություն, անունը, ազգանուն

"Ֆոր Էյ Քնսալթինգ" ՓԲԸ
ՀԱՊ ՀԿ Ռեեստր 1 20 0219
Հասցե Նալբանդյան 50/136 , ք Երևան ՀՀ,
Հեռախոս +374(10) 52 08 47

www. 4aconsulting.am
info@4aconsulting.am

"Four A Consulting" CJSC
CAA NGO Register 1 20 0219
Address Nalbandyan 50/136, Yerevan, RA
Telephone +374(10) 52 08 47

audit accounting advisory assurance

Անկախ աուդիտորական եզրակացություն

«Հայաստանի կինոգործիչների միություն» Հասարակական Կազմակերպության կառավարման մարմիններին

Կարծիք

Մենք աուդիտի ենք ենթարկել «Հայաստանի կինոգործիչների միություն» Հասարակական Կազմակերպության 2023թ. գործունեության հատուկ նպատակի ֆինանսական հաշվետվությունը՝ այսուհետև Հաշվետվություն:

Մեր կարծիքով, «Հայաստանի կինոգործիչների միություն» Հասարակական Կազմակերպության կից ներկայացված հաշվետվությունը՝ հանրային միջոցներից ֆինանսավորման մասով բոլոր էական առումներով տալիս է դրամական միջոցների մուտքերի և ստացման աղբյուրների, ինչպես նաև օգտագործված միջոցների վերաբերյալ ճշմարիտ և իրական պատկերը 2023թ. հունվարի 1-ից դեկտեմբերի 31-ն ընկած ժամանակահատվածի համար «Հասարակական Կազմակերպությունների մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի համաձայն:

Կարծիքի հիմքը

Աուդիտն անցկացվել է Աուդիտի միջազգային ստանդարտներին (ԱՄՍ-ներ) համապատասխան: Այդ ստանդարտներից բխող մեր պատասխանատվությունը լրացուցիչ նկարագրված է սույն եզրակացության՝ "Աուդիտորի պատասխանատվությունը աուդիտի համար" բաժնում: Աուդիտորն անկախ է Հասարակական Կազմակերպությունից՝ համաձայն Հաշվապահների էթիկայի Միջազգային Ստանդարտների Խորհրդի կողմից հրապարակված "Պրոֆեսիոնալ հաշվապահների էթիկայի կանոնագրքի" (ՀԷՄՍԽ կանոնագիրք) և պարտավոր է պահպանել ՀԷՄՍԽ կանոնների և Հայաստանի Հանրապետությունում աուդիտին վերաբերող էթիկայի այլ պահանջները: Աուդիտի ընթացքում ձեռք է բերվել բավականաչափ և համապատասխան աուդիտորական ապացույցներ՝ կարծիք արտահայտելու համար:

Հաշվետվության համար Կազմակերպության Ղեկավարության և կառավարման լիազոր անձանց պատասխանատվությունը

Կազմակերպության ղեկավարությունը Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված կարգով ապահովում է Կազմակերպության դրամական միջոցների ձևավորման և ծախսման գործընթացները, դրամական միջոցների մուտքի և ելքի օրինականությունը, և օգտագործման գործընթացները:

Կազմակերպության Ղեկավարությունը պատասխանատու է նշված հաշվետվությունը կազմելու և արժանահավատորեն ներկայացնելու համար: Այս պատասխանատվությունը ներառում է սխալի կամ խարդախության հետևանքով առաջացած էական խեղաթյուրումներից զերծ հաշվետվություն կազմելու և արժանահավատորեն ներկայացնելու համար անհրաժեշտ ներքին վերահսկողության համակարգի սահմանումը, կիրառումը և պահպանումը:

Կառավարման լիազոր անձինք պատասխանատու են Կազմակերպության Հաշվետվության կազմման գործընթացը վերահսկելու համար:

Աուդիտորի պատասխանատվությունը աուդիտի համար

Մեր նպատակն է ձեռք բերել ողջամիտ հավաստիացում առ այն, որ հաշվետվությունը բոլոր էական առումներով զերծ՝ էական խեղաթյուրումներից, անկախ դրանց խարդախության կամ սխալի հետևանքով առաջացման հանգամանքից, և ներկայացնել մեր կարծիքը ներառող աուդիտորական եզրակացություն:

Ողջամիտ հավաստիացումը բարձր մակարդակի հավաստիացում է, բայց այն չի երաշխավորում, որ ԱՄՍ-ներին համապատասխան իրականացված աուդիտը միշտ կհայտնաբերի էական խեղաթյուրումը, երբ այն առկա է: Խեղաթյուրումները կարող են առաջանալ սխալի կամ խարդախության արդյունքում, և համարվում են էական, երբ խելամտորեն կարող է ակնկալվել, որ դրանք առանձին կամ միասին վերցրած, կազդեն հաշվետվություններն օգտագործողների՝ այդ հաշվետվությունների հիման վրա կայացվող տնտեսական որոշումների վրա:

ԱՄՍ-ների համաձայն իրականացրած աուդիտի ողջ ընթացքում կիրառում ենք մասնագիտական դատողություն և պահպանում մասնագիտական կասկածամտություն: Ի լրումն՝

- հատկորոշում և գնահատում ենք խարդախության կամ սխալի հետևանքով հաշվետվության էական խեղաթյուրման ռիսկերը, նախագծում և իրականացնում ենք աուդիտորական ընթացակարգեր՝ այդ ռիսկերին արձագանքելու նպատակով, և ձեռք ենք բերում աուդիտորական ապացույցներ, որոնք բավականաչափ և համապատասխան հիմք են հանդիսանում մեր կարծիքի համար:

- ձեռք ենք բերում աուդիտին վերաբերող ներքին հսկողության մասին պատկերացում՝ տվյալ հանգամանքներին համապատասխան աուդիտորական ընթացակարգեր նախագծելու, և ոչ թե Կազմակերպության ներքին հսկողության արդյունավետության վերաբերյալ կարծիք արտահայտելու համար:

Մեր եզրահանգումները հիմնված են մինչև մեր եզրակացության ամսաթիվը ձեռք բերված աուդիտորական ապացույցների վրա:

Կառավարման լիազոր անձանց, ի թիվս այլ հարցերի, հաղորդակցում ենք աուդիտի առաջադրանքի պլանավորված շրջանակի և ժամկետների, ինչպես նաև աուդիտի ընթացքում հայտնաբերված նշանակալի հարցերի, ներառյալ՝ ներքին հսկողությանը վերաբերող նշանակալի թերությունների մասին:

27 մարտի 2024թ.

Անիկ Մարտիրոսյան Տնօրեն-Բաժնետեր
Աուդիտի ղեկավար

«ՏՈՐ ԷՅ ԲԱՍԿԱԼԹԻՆԳ»
"FOUR A CONSULTING"
00148693

Signer: ՀՀ ՊԵԿ
Date: 16.05.2024 17:00